



Isabel Rodríguez visita el Museo del Prado y se reúne con el presidente del Patronato, Javier Solana

- **La ministra de Política Territorial y Portavoz del Gobierno ha conocido la nueva estrategia sobre las colecciones no depositadas en el Museo Nacional que pasa por reforzar la presencia en el territorio**

Madrid, 18 de enero de 2023.- La ministra de Política Territorial y Portavoz del Gobierno, Isabel Rodríguez, ha visitado hoy el Museo del Prado y se ha reunido con el presidente de su Patronato, Javier Solana.

La ministra ha conocido en el encuentro el impulso del Ministerio de Cultura y Deporte y del Museo del Prado a la nueva estrategia sobre la colección depositada fuera de su sede histórica denominada "Prado Extendido" y también ha compartido experiencias con Javier Solana como ex portavoz del Gobierno de España en anteriores gobiernos socialistas.

La nueva estrategia representa una ordenación integral de su política de depósitos en otras instituciones situadas a lo largo de toda la geografía nacional, con el objetivo de reforzar la presencia y significado del Museo del Prado en todo el territorio nacional

El proyecto continúa profundizando en la línea marcada por el Gobierno de España de apoyar la cohesión territorial a través de la protección y fomento del patrimonio cultural, teniendo en cuenta que hay más de 3.400 obras del Museo del Prado fuera del edificio Villanueva o del Casón del Buen Retiro.

En el programa 'Prado Extendido' colaborarán más de doscientas setenta instituciones en las que hay depositadas colecciones del Museo Nacional del Prado y busca fortalecer las relaciones con las instituciones museísticas participando con la cesión de colecciones para la construcción de sus discursos expositivos, la definición de sus identidades museísticas y la formación y capacitación de los profesionales del Patrimonio que integran sus plantillas.

Hasta el momento se han puesto en funcionamiento proyectos en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Oviedo, el Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG) de Alicante y la Biblioteca-Museo Víctor Balaguer en Vilanova i la Geltrú (Barcelona). Estos tres casos ejemplifican cómo se pueden reforzar las instituciones culturales locales a través de un trabajo conjunto con el Museo del Prado.

El Museo Nacional del Prado tiene depositadas, actualmente, 3.452 obras en 278 instituciones. La Comunidad Autónoma con más bienes en depósito es Madrid, seguida de Andalucía, Galicia y Cataluña, siendo en su mayor parte pinturas de las colecciones del siglo XIX, aunque también hay depósitos de contextos culturales y estilos históricos anteriores, así como esculturas, elementos de arquitectura y objetos de artes decorativas.



Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes



Pº Castellana, 3. 28071 Madrid

Tfno. 912731139