

27 de setembre de 2010

**EL MINISTERIO DE CULTURA INVERTIRÁ 430.000 EUROS PER A LA
RESTAURACIÓ DEL VITRALL DE LA FAÇANA NORD DE LA CATEDRAL DE
GIRONA**

La intervenció que pròximament desenvoluparà l'Institut del Patrimoni Històric d'Espanya s'integra dins d'un projecte ambiciós de recuperació del conjunt catedralici.

La Catedral de Girona és un edifici esplèndid, la construcció del qual es va iniciar en estil romànic, etapa de la qual conserva la torre de Carlemany i el claustre, i va continuar adoptant les formes constructives i decoratives del gòtic, com posa de relleu la grandiosa nau única coberta amb arcs diagonals que recolzen sobre feixos de columnetes. Durant els segles posteriors es van afegir diversos elements que van transformar la imatge exterior del temple, destacant especialment la façana occidental d'estil barroc classicista que no es va concloure fins ben avançat el segle XX.

El temple gironí més gran ha estat objecte de diferents treballs de restauració, finançats tant pel Ministeri de Cultura com per diferents institucions catalanes, que han tingut per objecte la recuperació de la façana barroca, els vitralls de les rosasses de l'Anunciació i de Sant Miquel, les cobertes i el campanar. L'inici de la propera intervenció, gestionada pel IPCE, tindrà lloc en un termini inferior a quinze dies, i permetrà finalitzar la rehabilitació de la façana nord del temple en la qual es localitza un finestral tapiat des de fa segles amb pedra i maó ceràmic i que només conserva la meitat inferior de la traceria gòtica originària.

El projecte proposa completar la traceria inacabada del finestral de forma semblant a la que mostra el buit bessó situat al costat oposat de la nau, aprofitant per a això els mainells de pedra existents. A l'interior s'ha dissenyat un sistema de sustentació per a una vidriera de 11 metres d'alçada i gairebé 3 m d'amplada realitzada per l'artista irlandès Sean Scully. Per la seva banda, a l'exterior, es disposarà un vidre transparent de tancament per protegir aquesta vidriera i permetre la circulació d'aire a fi d'evitar la condensació d'aigua.

Amb aquesta restauració es culmina el procés de recuperació de la façana nord de la catedral que va començar el 2008 i ha suposat una inversió per part del Ministeri de Cultura de més de dos milions d'euros.