



La entrega de galardones tendrá lugar en julio en el Palacio de Sobrellano de Comillas (Cantabria)

## Seleccionadas las 34 obras finalistas de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

- Se reparten por todo el territorio, salvo tres construidas en Holanda, China y Alemania, y consisten en su mayoría en edificios de uso residencial o cultural
- El jurado destaca la alta calidad de las 513 propuestas presentadas y volverá a reunirse a finales de mes para elegir los proyectos premiados

4 de marzo de 2009. El jurado de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU) ha seleccionado las 34 obras finalistas que participarán en esta edición, a la que se han presentado 513 obras, un centenar más que la media de ediciones anteriores.

Entre las finalistas se encuentran edificios destinados a múltiples usos, ss en su mayoría, residencial o cultural. Del conjunto, 31 están repartidos por el territorio nacional y tres han sido construidos en el extranjero: en Holanda, China y Alemania.

Los miembros del jurado, integrado por representantes del Ministerio de Vivienda y del resto de instituciones organizadoras de la BEAU y por arquitectos y expertos en arquitectura, volverán a reunirse a finales de mes para elegir a los ganadores de los premios de Arquitectura, Arquitectura Joven, Vivienda de Protección Oficial y Urbanismo y Construcción de Ciudad.

La entrega de galardones tendrá lugar en julio durante la celebración de la X BEAU en el Palacio de Sobrellano de Comillas (Cantabria). La exposición se enmarcará en las actividades organizadas por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

La BEAU es una iniciativa del Ministerio de Vivienda en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Universidad de Alcalá, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria (COACAN), la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). En esta edición se han sumado también la Fundación Caja de Arquitectos y la Empresa Municipal de la Vivienda y el Suelo de Madrid.

Su objetivo es premiar las obras de arquitectos españoles desarrolladas dentro y fuera del país así como las realizadas por estudios extranjeros en nuestro territorio. La selección de las obras más representativas ejecutadas en cada bienio se recoge en una exposición itinerante, un catálogo y en la web [www.bienalx.es](http://www.bienalx.es).

Esta edición está dirigida por los arquitectos Luis M. Mansilla y Emilio Tuñón con el colectivo Zuloark como directores adjuntos, y tiene una especial relevancia al cumplirse 20 años de la primera Bienal. Pretende ser un punto de inflexión para este evento ya consolidado, de manera que se adecue a los cambios producidos en la sociedad y en la arquitectura durante estas dos décadas. Además, la itinerancia de la exposición y el catálogo coinciden en su mayor parte con la Presidencia española de la Unión Europea y la celebración de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de 2010.

### Listado de los 34 proyectos finalistas:

- Torre de oficinas en el campus audiovisual, Barcelona, de Carlos Ferrater, Patrick Genaro y Xavier Martí.
- Hotel Aire de Bardenas, Tudela (Navarra), de Emiliano López y Mónica Rivera
- 27 viviendas de protección oficial para jóvenes, Barcelona, de Emiliano López y Mónica Rivera
- Tupper Home, Madrid, de Andrés Jaque.
- Torre del Homenaje, Huéscar (Granada), de Antonio Jiménez Torrecillas.
- 40 apartamentos tutelados para mayores en Benidorm (Alicante), de Javier García Solera.
- Atelierbuilding Rijksmuseum, Holanda, de Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García.
- Casa Ruiz, Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas), de Magüi González.
- 84 viviendas de protección pública en la Mina del Morro, Bilbao, de Eduarzo Belzunce, Luis Díaz-Mauriño y Juan García Millán.
- Centro hípico de alto rendimiento, Ultzama (Navarra), de Patxi Mangado.

- Pabellón de España para la Expo de Zaragoza 2008, de Patxi Mangado.
- Escuela municipal, Arganda del Rey (Madrid), de Rubén Picado y M<sup>a</sup> José de Blas.
- Biblioteca pública Enric Miralles, Barcelona, de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue.
- Nueva sede de Gas Natural, Barcelona, de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue.
- Umbráculo y jardín para juegos infantiles, Boadilla del Monte (Madrid), de Csaba Tarsoly y Eduardo Navadijos.
- Centro municipal de salud de San Blas, Madrid, de María Hurtado de Mendoza, César Jiménez de Tejada y José María Hurtado de Mendoza.
- Casa en Gaüses, Vilopriu (Gerona), de Anna Bach y Eugeni Bach.
- Palacio de Congresos de Ibiza, de Jesús Ulargui Agurruzua y Eduardo Pesquera González.
- Teatros del Canal en Madrid, de Juan Navarro Baldeweg.
- 156 viviendas para jóvenes en residencia transitoria, Parla (Madrid), de María José Pizarro y Óscar Rueda.
- Centro de Tecnificación de Actividades Físico Deportivas y de Ocio en la cuenca del Tajo, Guijo de Granadilla (Cáceres), de José M<sup>a</sup> Sánchez García.
- Puente en Shangai (China), de Pedro Pablo Arroyo Alba.
- Vivienda para un pintor y dos gatos, Cartagena, de Martín Lejarraga.
- Edificio de 12 viviendas de protección oficial, 12 plazas de aparcamiento y urbanización en Vilassar de Dalt, (Barcelona), de Arturo Frediani Sarfatí.
- Central de Energía, Zaragoza, de Iñaki Alday y Margarita Jover.
- Urrutia 5. Vivienda social para ancianos en Nou Barris, Barcelona, Joan Callís-Pia Wotham.
- Rehabilitación de 5 viviendas y un local, Cádiz, de José Morales Sánchez y Sara de Giles Dubois.
- Fundación Alicia, Barcelona, de Lluís Clotet Ballús, Ignacio Paricio Ansuátegui y Jordi Julián Gené.
- Departamentos de pescadores, Pontevedra, de Guadalupe Piñera y Jesús Irisarri.
- Vivienda Unifamiliar Villa Nurbs, Gerona, de Enric Ruiz Geli.
- Casa + 0, Alcalá de Guadaíra (Sevilla), de Eva Morales, Rubén Alonso, Mallén y David Cañavate.
- Vivienda unifamiliar en Igualada (Barcelona), de Manuel Bailo Esteve y Rosa Rul Bertran.
- Ampliación del Museo de Moritzburg (Alemania), de Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano.

- Caixa Forum, Madrid, de Herzog y de Meuron.