



Con cargo al 1% Cultural

El Gobierno destina 5,9 millones de euros para la recuperación del patrimonio histórico en Cataluña

- El Ministerio de Fomento financiará la restauración del conjunto de edificios del Museo Maricel de Mar, Can Rocamora y Museo del Cau Ferrat de Sitges (Barcelona); la urbanización del Puig de Sant Grau y las Termas Romanas (Girona); la rehabilitación del Palacio Abacial (Girona); la recuperación de la Fortaleza Ibérica de Elsa Vilars d'Arbeca (Lleida); la consolidación del Castillo de Verdú (Lleida) y la restauración de las Murallas del Castillo de Falset (Tarragona)

Madrid, 4 de julio de 2009 (Ministerio de Fomento).

El Ministerio de Fomento destinará 5,9 millones de euros a proyectos de recuperación de patrimonio histórico en Cataluña con cargo a los fondos que se generan para el 1% Cultural por la contratación de obra pública. Esta partida fue aprobada por los ministerios de Fomento y Cultura en la Comisión Mixta del 1% cultural celebrada el pasado jueves en Madrid.

Con estos recursos se financiarán seis actuaciones de rehabilitación y recuperación de edificios históricos en Cataluña y se fomentará la creación de empleo vinculado a estos trabajos.

Así, el Ministerio de Fomento aportará 3.023.740 euros a la restauración del conjunto de edificios del Museo Maricel de Mar, Can Rocamora y Museo del Cau Ferrat en Sitges (Barcelona); 450.0000 euros a la urbanización del Puig de Sant Grau y las Termas Romanas (Girona); 295.615,41 euros a la rehabilitación del Palacio Abacial (Girona); 268.707,89 euros a la recuperación de la Fortaleza Ibérica de Elsa Vilars d'Arbeca (Lleida); 719.296,63 euros a la consolidación del



Castillo de Verdú (Lleida) y 1.151.175,78 euros a la restauración de las Murallas del Castillo de Falset (Tarragona).

La ejecución de estas actuaciones supondrá la movilización de más de 13,2 millones de euros para la recuperación de estos inmuebles declarados de interés cultural, al estar los proyectos cofinanciados por las administraciones u organismos petitionarios de estas ayudas en unos porcentajes que oscilan, generalmente, entre el 50 y el 25%.

1) Restauración del Museo Maricel de Mar, Can Rocamora y Museo del Cau Ferrat

El casco antiguo de Sitges, declarado Conjunto Histórico en 1972, coincide con el recinto de la antigua localidad de Subur que acogía un puerto pesquero y de cabotaje ya conocido en la Catalonia Romana. Los edificios forman un interesante conjunto en pleno casco histórico y sobre un bastión que da frente al mar.

El proyecto de acondicionamiento integra el edificio de Can Rocamora, situado entre ambos museos y resuelve el programa propuesto por el Consorcio formado por la Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento, titulares de los inmuebles, según dos grandes líneas de intervención. La primera, funcional, que resolverá el acceso mediante una entrada única para ambos museos, les dotará de los servicios e instalaciones más modernos y les añadirá zona de aulas y talleres y una de descanso con un pequeño bar. La segunda línea de intervención se centra en la accesibilidad, ya que se adaptará el conjunto para que sea accesible a las personas con discapacidad, y se adecuará a la normativa contra incendios y de evacuación.

El conjunto también se consolida estructuralmente; se restauran fachadas, refuerzan forjados y se renuevan por completo las cubiertas. En la parte posterior, se dotará de una nueva fachada al mar; se demolerán terrazas y galerías voladas muy deterioradas y se añadirá una "segunda fachada" transparente dentro de la cual discurre una rampa de comunicación de los distintos niveles.



El Ministerio de Fomento destinará a este proyecto 3.023.740 euros en cuatro ejercicios presupuestarios.

2) Urbanización del Puig de Sant Grau y las Termas Romanas (Girona)

La actuación se plantea en los Jardines del Agua Imperial, zona entre la Ermita medieval de San Graus y las Termas Romanas declaradas Bien de Interés Cultural de carácter nacional. Están situados en parte del recinto del Castillo de Caldes cuyas murallas y torres han sido restauradas. Los jardines son de estilo modernista-neoclásico y se realizaron a principios del siglo XX, dentro del conjunto del balneario. Hoy han sido cedidos como parque público.

Este proyecto finaliza un conjunto de actuaciones en el Puig de Sant Grau, colina que conserva los restos históricos y arqueológicos más importantes del núcleo histórico de Caldes. Acondiciona el espacio entre la Ermita de San Graus y las Termas Romanas, recuperando el jardín modernista y creando una plaza pública sobre el depósito de agua que permite disfrutar las vistas sobre las termas y facilita la conexión a los espacios existentes al otro lado de las murallas.

El Ministerio de Fomento destinará a este proyecto 450.000 euros en un ejercicio presupuestario.

3) Rehabilitación del Palacio Abacial (Girona)

El Palacio Abacial es un edificio gótico cercano a San Juan de las Abadesas, construido en el siglo XIV como residencia para el Abad y renovado a principios del siglo XV por el abad Arnau.

El edificio consta de dos cuerpos, la residencia abacial y la ampliación con el cuerpo del claustro. Esta actuación es la última de varias realizadas en los últimos años. Del conjunto, se encuentra rehabilitado y en uso la zona del claustro y la planta baja de lo que fue residencia abacial, el resto se encuentra rehabilitado y consolidado. Sólo resta por



poner en uso las dos plantas superiores del área de la antigua residencia del abad.

En el proyecto aprobado se pretende dotar al edificio de servicios y elementos que permitan acoger a los visitantes y dar la información necesaria para la visita. Se adecuará a la normativa, se revestirán estas dos plantas de pavimentos y acabados y se le dotará de instalaciones.

El Ministerio de Fomento destinará a este proyecto 295.614,41 euros en un ejercicio presupuestario.

4) Recuperación de la Fortaleza Ibérica de Els Vilars d'Arbeca (Lleida)

Fortaleza de la primera edad del hierro y época ibérica, es un conjunto arqueológico de importancia excepcional para el conocimiento de los sistemas de fortificación de la primera edad del hierro peninsular y europeo.

La actuación plantea la consolidación y restauración de los escarpes del foso, recuperación del campo friso y electrificación e iluminación exterior.

En fases anteriores se hicieron excavaciones, se compraron terrenos afectados y se redactó un Plan Director al que se ajusta la presente actuación.

El propósito del proyecto es recuperar volúmenes, restituir la dimensión monumental y proteger y hacer inteligibles las estructuras. Se actuará sólo en parte del encintado; se consolidarán y recalzarán los muros y se añadirán unas hiladas de protección con piedra recuperada y mortero mixto de cal.

Para poder adaptar la zona a la visita, se harán unos taludes, desde el foso hasta la zona de intervención, que delimitan el conjunto arqueológico. Estos taludes se estabilizarán y ajardinarán. Se instalará



asimismo un sistema de iluminación exterior que destacará los elementos arqueológicos más visibles desde el punto de observación para visitantes.

El Ministerio de Fomento destinará a este proyecto 268.707,89 euros en un ejercicio presupuestario.

5) Consolidación del Castillo de Verdú (Lleida)

Castillo medieval considerado como uno de los máximos exponentes del gótico civil catalán que se conserva. En el XVI el castillo se transformó en un palacio residencia a la manera renacentista. Tras numerosos cambios de propiedad, en 1988 fue adquirido, en parte, por el Ayuntamiento.

Sobre la edificación se ha planteado una intervención integral dividida en cuatro fases de las que el presente proyecto corresponde a la tercera de ellas.

En esta Fase III se contempla el refuerzo de la estructura portante del castillo, que incluye los trabajos de recalce y cimentación; la sustitución de elementos degradados de la cubierta y nueva ejecución en algunas zonas; la implantación de nuevas conducciones de pluviales con un sistema de alcantarillado y desagües; estudios y campañas arqueológicas que permitan recuperar la claridad compositiva y volumétrica del edificio; y, por último, adaptación de espacios interiores para los nuevos usos.

Para la siguiente fase se prevé el tratamiento del nuevo núcleo de comunicaciones, de accesos y de la torre del homenaje, así como la centralización de las instalaciones y maquinaria.

El Ministerio de Fomento destinará a este proyecto 719.296,63 euros en un ejercicio presupuestario.



5) Restauración de las Murallas del Castillo de Falset

El Castillo de Falset conserva estructuras que tienen su origen desde el Siglo XIII al XIX.

En 1714 el castillo era sede del importante "archivo general" de la casa ducal de Medinaceli. En 1768 se contrata la construcción de la nueva iglesia parroquial, para lo cual se demuelen las 2/3 partes de la antigua iglesia del castillo para aprovechar su piedra.

Se propone, en este nuevo proyecto, la adecuación del entorno del Castillo. Esta adecuación consiste en la urbanización de todo el sector que rodea al castillo y en la renovación de los accesos, rodado y peatonal, dotándolos de todos los servicios: mobiliario urbano, iluminación, ajardinamiento y pavimentación. Se ajardina también parte de la ladera realizando muros de contención para la protección del acceso rodado.

Se incluye la restauración del baluarte oeste y la urbanización de su entorno.

El Ministerio de Fomento destinará a este proyecto 1.151.175,78 euros en cuatro ejercicios presupuestarios.

1% Cultural

La Ley de Patrimonio Histórico de 1985 establece que el 1% del presupuesto total de ejecución de las obras públicas se destinará a financiar los trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español o de fomento de la creatividad. Las actuaciones se realizan en inmuebles declarados de interés cultural o similares. El cálculo de ese 1% se realiza sobre la base del presupuesto de ejecución material (excluidos impuestos, gastos generales y beneficio industrial) de todas las obras que superen los 600.000 euros.