



Con cargo al 1% Cultural

Fomento destina 3,9 millones de euros a cuatro proyectos de recuperación de patrimonio histórico en Cataluña

- Se desarrollarán en el Castillo de Castelldefels (Barcelona), en el Museo Arqueológico de L'Esquerda (Barcelona), en el Museo del Vino de Vilafranca del Penedes y en el Castillo de Pratdip (Tarragona)
- Actualmente, en Cataluña hay en ejecución 31 proyectos a cargo del 1% Cultural, a los cuales el Ministerio de Fomento realiza una aportación de 22.015.371 M€.

Madrid, 23 de abril de 2010 (Ministerio de Fomento).

El Ministerio de Fomento destinará 3.969.329,61 euros a proyectos de recuperación de patrimonio histórico en Cataluña con cargo a los fondos que se generan para el 1% Cultural por la contratación de obra pública. Esta partida fue aprobada por los ministerios de Fomento y Cultura en la Comisión Mixta del 1% cultural celebrada en la tarde de ayer en Madrid.

Con estos recursos se financiarán cuatro actuaciones de rehabilitación y recuperación de edificios históricos en Cataluña y se fomentará la creación de empleo vinculado a estos trabajos.

Así, el Ministerio de Fomento aportará de 500.000 euros a la reparación y restauración del Castillo de Castelldefels (Barcelona); 1.013.759,62 euros a obras en el Museo Arqueológico de L'Esquerda (Barcelona); 2,367,822,11 euros a las obras de adecuación y mejora del Museo del Vino de Vilafranca (Barcelona), y 87.747,88 euros a la recuperación del Castillo de Pratdip (Tarragona).



Castillo de Castelldefels

En la actualidad, el castillo de Castelldefels está formado por un conjunto de edificaciones y espacios rodeados por un recinto amurallado. Entre junio de 2003 y abril de 2005 se llevaron a cabo las obras de consolidación estructural, sustitución de forjados y cubierta del cuerpo principal, restauración de la sala noble y patio del castillo. En la actualidad se están finalizando las obras de restauración del resto de los espacios de la planta noble, acondicionamiento del patio y del acceso.

Las actuaciones incluidas en este proyecto corresponden a la Tercera Fase de la intervención, con la que se pretende completar el acondicionamiento de todos los espacios interiores de la planta baja y también aquellos espacios de comunicaciones verticales necesarios para llegar a las cubiertas-mirador del castillo. Se incluye el acondicionamiento de terrazas con barandillas para poder ser visitadas. También se ejecutan las instalaciones necesarias para poder poner en servicio las partes ya acabadas y se instala caldera, climatizadora y un ascensor que comunica todas las plantas y sale a cubierta.

Museo Arqueológico de L'Esquerda

Las actuaciones consistirán en la rehabilitación de un edificio existente y destinado anteriormente a Casa Cuartel de la Guardia Civil, situado en las inmediaciones del Yacimiento Arqueológico de L'Esquerda, para ser utilizado como museo monográfico del yacimiento arqueológico de Esquerda. El proyecto propone una rehabilitación total del inmueble basada en la sustitución de la estructura actualmente existente por una nueva estructura metálica conservando únicamente las fachadas.

Obras de adecuación y mejora del Museo del Vino de Vilafranca, fase 1. Restauración del Palacio Real

El edificio del Museo del Vino lo coforman el Palacio Real o Palacio de Jaime II construido en el S XIII y que fue objeto de una importante reconstrucción en los años cuarenta, la Iglesia de San Pelegrí cuya construcción se remonta al S XII, un edificio denominado Cal Pa i Figes (residencia señorial en origen que en el S XX fue derribado y vuelto a edificar), y otras edificaciones de distintas épocas y escaso valor arquitectónico.



El proyecto constituye la Fase 1 de actuaciones a realizar en el conjunto de edificios que constituyen el Museo. Se trata de una intervención global que pretende la restauración y reutilización del Palacio Real y comprende la consolidación y restauración de su estructura e instalaciones. En futuras actuaciones está previsto la ampliación del Museo hasta la calle de Hermenegildo Clascar incorporando nuevas parcelas al conjunto.

Castillo de Pradip

El proyecto planteado constituye una de las dos fases en las que se divide la intervención global con la que se pretende la recuperación y puesta en valor de los restos arqueológicos de la torre de vigía originaria del castillo de Pradip. Esta torre estaría situada sobre una roca, en uno de los puntos más elevados del núcleo urbano.

La intervención contempla tanto la a demolición de un depósito de agua construido a finales de los años sesenta sobre la zona en que se encontraron los restos de la torre, como la posterior excavación arqueológica que permitirá determinar el alcance y la magnitud de los restos que se exhumen. En una siguiente fase, se prevé la recuperación de los restos arqueológicos descubiertos para su puesta en valor como ámbito de interés turístico para el municipio

1% Cultural

La Ley de Patrimonio Histórico de 1985 establece que el 1% del presupuesto total de ejecución de las obras públicas se destinará a financiar los trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español o de fomento de la creatividad. Las actuaciones se realizan en inmuebles declarados de interés cultural o similares. El cálculo de ese 1% se realiza sobre la base del presupuesto de ejecución material de todas las obras que superen los 600.000 euros.

A día de hoy, en Cataluña se están llevando a cabo 31 proyectos a cargo del 1% Cultural: nueve en la provincia de Barcelona, ocho en la de Tarragona y siete en las de Lleida y Girona . El Ministerio de Fomento está aportando a estos proyectos 22.015.371 M€, lo que representa el 61% del presupuesto total de estas obras.