



Con cargo al 1% Cultural

Fomento destina 900.000 euros a cuatro proyectos de recuperación del patrimonio histórico en Tarragona

- José Blanco ha firmado hoy los convenios para las actuaciones en el Monasterio de Sant Miquel d'Escornalbou, en el Anfiteatro Romano, en la urbanización Torre de Vapor y en el Castillo de Vallmoll

Madrid, 21 de diciembre de 2010 (Ministerio de Fomento).

El ministro de Fomento, José Blanco, ha firmado hoy cuatro proyectos para la recuperación del patrimonio histórico en la provincia de Tarragona con cargo a los fondos del 1% Cultural.

El Ministerio de Fomento destinará 894.484,58 euros a actuaciones en el Monasterio de Sant Miquel d'Escornalbou, en el Anfiteatro Romano, en la urbanización Torre de Vapor y en el Castillo de Vallmoll.

Blanco ha rubricado estos acuerdos con el alcalde de Tarragona, Josep Félix Ballesteros, el alcalde de Vallmoll, Josep Luis Cusidó, y con el director de Patrimonio de la Generalitat, Jordi Roca.

Castillo-Monasterio de Sant Miquel d'Escornalbou

El Ministerio de Fomento aportará 57.905 euros para obras de adecuación de la cripta del Castillo-Monasterio de Sant Miquel d'Escornalbou, en el término municipal de Riudecanyes.

El Monasterio de Escornalbou fue fundado alrededor de 1153 en un antiguo castillo musulmán destruido y deshabitado. Se restauró la fortaleza y se levantó, a finales del S. XII, una iglesia y un convento de canónigos agustinos dedicado a Sant Miquel.



Las obras consistirán en la adecuación de la cripta del Castillo-Monasterio y la mejora de sus condiciones de acceso. El proyecto contempla actuaciones en el interior de la cripta y en su exterior; en lo que se refiere a las primeras, se definen trabajos arqueológicos, pavimentación, consolidación de sus muros y e instalación de alumbrado. En el exterior se plantea la ejecución de una cubierta para protección de la entrada y la colocación de barandillas en la plataforma desde la que se accede a la cripta.

Anfiteatro Romano

El Ministerio de Fomento aportará 128.223,71 euros para mejorar la infraestructura de las fosas del Anfiteatro Romano de Tarragona.

El anfiteatro fue construido a finales del siglo II d.C. en una pronunciada pendiente, aprovechando la roca para recortar parte de las gradas (en las zonas en las que no se podía aprovechar la topografía se levantaron las gradas sobre bóvedas). Se combinó el uso de hormigón (opus caementicium) y el de grandes sillares de piedra (opus quadratum). Durante el siglo V fue perdiendo sus funciones originarias y, un siglo después, fueron aprovechadas sus sillares (fundamentalmente provenientes del graderío) para construir una Basílica cristiana de tres naves que conmemoró el lugar del martirio de tres santos de la Iglesia tarraconense. La invasión islámica abrió un período de abandono del conjunto hasta que, en el siglo XII, se erigió sobre los cimientos de la basílica visigótica un nuevo templo (bajo la advocación de Santa María del Milagro) de estilo románico y planta de cruz latina, una sola nave y un ábside cuadrangular. La iglesia se mantuvo en pie hasta 1915.

En el proyecto se plantea la ejecución de un sistema de recogida y evacuación de aguas procedentes de la fosa central y el praecintio (o corredor perimetral en torno a la arena), con objeto de evitar el deterioro progresivo de la estructura por el estancamiento de agua de pluviales en las fosas del monumento.



Adicionalmente se plantea la consolidación de los cimientos de estructuras basilicales y de las fosas, la mejora del sistema de alumbrado monumental de la fosa central y la consolidación del nivel de la arena en una zona situada frente al futuro acceso a la cávea.

Urbanización Torre de Vapor

El Ministerio de Fomento aportará 305.172,42 euros en varias actuaciones arqueológicas en la urbanización Torre de Vapor, en Tarragona.

El ámbito de intervención se localiza en la unidad de Actuación 15 (UA-15) del Plan General de Tarragona. Está formado por una porción de viales públicos y una parcela de titularidad municipal en la que han aparecido restos arqueológicos.

La intervención propuesta contempla fundamentalmente trabajos de urbanización y ajardinamiento de un ámbito en desarrollo de la trama urbana de la ciudad de Tarragona (parte de la unidad de Actuación nº15). En la zona en la que han aparecido restos arqueológicos se plantea la excavación, consolidación y redacción de memoria y, como última etapa el ajardinamiento.

Castillo de Vallmoll

El Ministerio de Fomento aporta 403.183,38 euros para obras de restauración del Castillo de Vallmoll, en el municipio del mismo nombre.

El castillo formó parte del recinto amurallado que se construyó a lo largo de los Siglos XII al XV. Tuvo numerosas reformas, reconstrucciones y ampliaciones hasta el Siglo XIX. El conjunto forma una imponente construcción, actualmente en estado ruinoso.

Las obras consistirán en realizar una excavación y limpieza arqueológica en las zonas más significativas del castillo. También se incluye la intervención en las fachadas: se consolidará y regularizará la coronación de los muros y se consolidarán los paramentos de fachada, rejuntando piezas sueltas y rellenando huecos con mortero de cal.



Nota de prensa

En su intervención en el acto, José Blanco ha destacado que estas actuaciones del 1% Cultural "son fruto de la colaboración institucional, de la voluntad de aunar todos los esfuerzos para conservar los bienes más significativos de nuestra herencia cultural".

El ministro ha resaltado también que en 2010 se ha financiado con cargo al 1% Cultural "el mayor número de actuaciones en la historia de nuestra democracia". Así, se han aprobado 113 actuaciones por un volumen aproximado de 65,5 millones de euros.

1% Cultural

La ley de Patrimonio Histórico de 1985 establece que el 1% del presupuesto total de ejecución de las obras públicas se destinará a financiar los trabajos de conservación o enriquecimiento del patrimonio Histórico español o de fomento de la creatividad. Las actuaciones se realizan en inmuebles declarados de interés cultural o similares.