



El Ministerio de Cultura finaliza la restauración de la vidriera de la Catedral de Girona

- La intervención completa la recuperación de la fachada norte iniciada en 2008, que ha supuesto una inversión de casi 2.000.000€

20-julio-11.- El Ministerio de Cultura, a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España ha finalizado la restauración de la vidriera correspondiente a la fachada norte de la Catedral de Girona. La directora general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ángeles Albert, y el director general de Patrimonio Cultural de la Generalitat de Cataluña han visitado hoy el edificio.

Esta intervención se integra dentro de un proyecto de recuperación del conjunto catedralicio en el marco del Plan Nacional de Catedrales. Realizada, entre 2010 y 2011 con un presupuesto de 433.953 euros, completa la recuperación de la fachada norte iniciada en 2008 cuya inversión ha sido de 2.000.0000 de euros.

La restauración ha permitido recuperar un ventanal tapiado desde hace siglos que sólo conservaba la mitad inferior de la tracería gótica originaria. Se ha restituido la tracería siguiendo el modelo del hueco gemelo situado en el lado opuesto de la nave, aprovechando para ello los maineles de piedra existentes. En el interior se ha diseñado un sistema de sustentación para una vidriera de 11 metros de altura y casi 3 de ancho realizada por el pintor irlandés Sean Scully. Y en el exterior, se ha dispuesto un vidrio transparente de cerramiento para proteger la vidriera pero que permite la circulación de aire, al objeto de evitar la condensación de agua.

La catedral ha sido objeto de diferentes trabajos de restauración, financiados tanto por el Ministerio de Cultura como por diferentes instituciones catalanas, que han tenido por objeto la recuperación de la fachada barroca, las vidrieras de los rosetones de la Anunciación y de San Miquel, las cubiertas y el campanario.