



IPCE. ESCUELA DE PATRIMONIO.

## Los Paisajes del Viñedo: La Etnografía como Herramienta para su Estudio y Protección

Directores del curso:

Luis Vicente Elías Pastor y María Pía Timón Tiemblo

Organiza:

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA (Ministerio de Cultura) en colaboración con la FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD (Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)

Lugar: Escuela de Patrimonio Histórico de Santa María la Real. Nájera. (La Rioja).

### Día 13 /11 / 2008 Jueves

#### 9,00. Inauguración

9,30.

Linarejos Cruz Pérez. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Cultura. **Convenio Europeo del Paisaje.**

10,00.

Rafael Ocete. Universidad de Sevilla. **Las variedades del viñedo. Su localización y características, desde el punto de vista de la Etnografía.**

11,00

Antonio Gómez Sal. Catedrático de Ecología de la Universidad de Alcalá de Henares. **Ecología y Paisaje del Viñedo**

11,30. Pausa

12,00.

J. Miguel Ibáñez. Facultad de Traducción e Interpretación Universidad de Valladolid. Soria. **Las palabras de la viña y el vino. Los Atlas lingüísticos y etnográficos.**

13,00.

Eduardo Díez. Museo Vivanco. Briones (La Rioja). **Útiles, instrumentos y máquinas para el viñedo. Un ensayo de clasificación.**

14,00. Comida

16,30.

Julio de Matos. Fotógrafo y Arquitecto portugués. **La imagen del paisaje del viñedo. Audiovisual.**

17,00.

Luis Vicente Elías. Bodegas R. López de Heredia. Haro **Metodología. El Atlas del Cultivo Tradicional del Viñedo.**

18,00. Pausa

18:30.

Antonio Hoyuela. Arquitecto. Terysos S.L. Territorio y Sostenibilidad. **La cartografía histórica. Herramienta para la etnografía del paisaje.**

19,30.

José Luís Alonso Ponga. Universidad de Valladolid.

**La arquitectura de la vid y del vino. Su reflejo en el territorio.**

### Día 14 /11 / 2008 Viernes

9,00.

Basilio Izquierdo. Enólogo. **La influencia francesa en la cultura del vino en España. Agricultura y Bodega.**

10,00.

Mª Pía Timón Tiemblo. Instituto del Patrimonio Cultural de España y Consolación González Casarrubios. Museo de Artes y Tradiciones Populares de la UAM. **La Cultura inmaterial del Vino: Símbolo y Tradición**

11,00.

Julio Grande Ibarra. Consultora Sepinum. **Condiciones necesarias para un paisaje del viñedo de excelencia.**

12:00. Pausa

12,30.

Emilio Barco Royo. Universidad de La Rioja. **Normativa europea y transformaciones en el cultivo y en el paisaje.**

13,30.

José Antonio Garrote y Alfonso Ramos de Molins. Abogados. **Aspectos jurídicos del Paisaje del Viñedo.**

14,30. Comida

17,30.

Visita Bodegas R. López de Heredia. **El Proyecto Cultural de la Bodega R. López de Heredia.**

### Día 15 /11 / 2008 Sábado

#### Mesas Redondas

##### I. Actuaciones en Curso de Etnografía de la Vid y el Vino

9,00. Pedro Lucas del Teso. Arquitecto

**Actuaciones en las Bodegas de Toro (Zamora)**

9,30. Jesús Marino Pascual. Arquitecto.

**Proyecto Barrio de Bodegas de Quel (La Rioja).**

10,00. José Luís Jiménez. Investigador

**La imagen del vino de Jerez a través de materiales gráficos.**

10,30. Javier Llorente. Arquitecto. Jefe del Servicio de Ordenación del Territorio. Junta de Castilla y León **El Proyecto Cúpulas del Duero.**

11,00. Pausa

11,30. Juan Betancort Coll. Jefe de Servicio de Promoción Económica del Cabildo Insular de Lanzarote.

**Proyecto de estudio del Paisaje del Viñedo en Lanzarote.**

12,00. Juan José Hidalgo.

**Inventario del Patrimonio de la zona del Chacolí Alavés.**

12,30. Monserrat Iniesta. Museo del Vino de Villafranca del Penedés. **Actuaciones Etnográficas**

13,00. Francisco Casero. Comité Andaluz de Agricultura Ecológica. **El vino ecológico, un fruto de una elaboración tradicional.**

13,30. Rafael Mata. Catedrático de Análisis Geográfico Regional de la UAM **El Plan Especial de Protección en el Campo de Criptana**

#### II. El papel de los Museos del Vino en la investigación de la Etnografía del Viñedo.

14:00. Rocío Acha. Presidenta de la Asociación de los Museos del Vino de España. Eduardo Díez, Museo Vivanco. Briones y Juan Manuel Lavín, Centro Temático del Vino. Laguardia.

#### 14,30. Conclusiones.

**Exposición** fotográfica con fondos del Archivo de Bodegas R. López de Heredia. Sala de Exposiciones de la Escuela de Patrimonio de Nájera.

**Colaboran:**

Fundación Biodiversidad

Consejo Regulador de la Denominación Calificada Rioja

Bodegas R. López de Heredia.

Instituto del Patrimonio Cultural de España